

[زهرای ضربتی]

■ بافتن تارپود پارچه چطور بافت زندگی تان را عوض کرد؟

در خانواده‌های بزرگ شدم که مادرم با آن تا حدودی نان آوری خانه را می‌کرد. پارچه بافی از ۲۰۰ سال گذشته در میان نیاکان ما نسل به نسل می‌چرخید تا این که به ما رسید. وقتی از مدرسه به خانه بازمی‌گشتم، عصرها به مادرم در بافت پارچه کمک می‌کردم اما کار پارچه بافی را بطور جدی از کلاس چهارم دبستان از او آموختم.

درم راننده بود و مادرم پارچه بافی می‌کرد و از این پارچه‌ها برای ما لباس‌های رنگارنگ می‌دوخت. آن زمان به این شغل بهای زیادی داده نمی‌شد و پارچه‌هایی که مادر می‌بافت با قیمت کمی از او خریداری می‌شد و بافتن پارچه بیشتر برای مصارف خانگی بود.

■ چه ابزاری برای پارچه بافی سنتی مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

نورد قسمتی است که پارچه به دور آن پیچیده و مهره زینو باعث بالا و پائین شدن دستگاه می‌شود، پیکاری و ... همه مانند یک گروه به کار می‌افتند تا بتوانیم با آنها نقشی رنگین را روی پارچه‌ای که می‌بافیم بزیم.

■ بیشتر از چه نقوشی برای پارچه استفاده می‌کنید؟

نقش چهار پوشاله، سه پریاف، کلو (گل ریز)، گن تی و تحت‌دار از نقوش پارچه هستند که تارپود آن را به پارچه می‌زنیم. این نقش‌ها به پارچه زیبایی خاصی می‌دهد و پارچه را لطیف‌تر می‌کند، نقش روی پارچه بسیار مهم است و مانند نگین انگشتر روی پارچه می‌درخشد.

■ برای بافت از چه نخ‌هایی استفاده می‌کنید؟

نخ ابریشم، خامه، کودری، پنبه‌ای، زری و حوله از نخ‌هایی است که برای بافتن پارچه استفاده می‌کنیم البته ناگفته نماند نخ زری برای حاشیه پارچه استفاده می‌شود تا زیبایی پارچه را بیشتر کند.

■ نخ‌ها را از بازار تهیه می‌کنید یا خودتان نخ‌ریسی می‌کنید؟

در گذشته از پبله کرم ابریشم نخ تهیه می‌کردیم یا این که از ریسیدن پنبه، نخ به دست می‌آوردیم، اما الان آنها را از بازار تهیه می‌کنیم. در گذشته کار پارچه‌بافی سخت‌تر بود چون قدیمی‌ها زمان زیادی را صرف تهیه نخ می‌کردند و پس از به دست آوردن نخ آنها را رنگ می‌زدند و بعد از آنها برای بافتن پارچه استفاده می‌شد.

■ نخ‌ها در گذشته به چه صورت رنگ می‌شدند؟

به یاد دارم با ریشه سافتو، پوست گردو، روناس و زرشک بی‌دانه، نخ‌ها را رنگ می‌کردند، رنگ آنها طبیعی و ارزشمند بود اما امروز از رنگ‌های شیمیایی برای رنگ‌زنی نخ‌ها استفاده می‌شود که تا حدودی از اصالت و سنت کار کم می‌کند.

■ چه مراحل برای بافت پارچه لازم است؟

وقتی نخ را از بازار به نام دوک یا بقچه می‌خریم، نخ را روی

نقش زدن روی تارپود پارچه برایم سخت نیست، هر نقش و نگاری مرا به روزگاران گذشته می‌برد و خاطرات تلخ و شیرین زیادی را برایم به تصویر می‌کشد. وقتی نتیجه کارم به شکل لباس پوشش مردم می‌شود احساس توانمندی می‌کنم. شاید بتوانم با هنرم کودکی را شاد کنم همین است که کار مرا ارزشمند می‌کند. فاطمه خراشادی زاده متولد ۱۳۳۷ از اهالی روستای خراشاد از توابع بیرجند است. کودکی او با پارچه بافی سنتی عجین شده است اکنون پس از نیم قرن او تلاش می‌کند تا دوباره این سنت قدیمی را احیا کند.



زنان روستای خراشاد با دست‌هایی هنرمند یادآور دو قرن سنت پارچه‌بافی دیار خود هستند

گلباران رنگ بر داربست قدیمی

■ برای پارچه بیشتر از چه رنگ‌هایی استفاده می‌کنید؟
بیشتر از رنگ‌های شاد استفاده می‌کنم، صورتی، نارنجی، لیمویی، سفید و رنگ‌هایی که مشتری‌ها سفارش می‌دهند.
■ نقش زدن کدام گل پارچه سخت‌تر است؟

برای من نقش زدن زیاد سخت نیست و هر کدام از نقوش یادآور سنتی قدیمی از دیارمان است اما برای کسانی که می‌خواهند پارچه بافی یاد بگیرند نقش چهار پوشاله گل‌ریز و درشت کمی مشکل است.

■ اولین پارچه‌ای که بافتید به خاطر دارید؟

بله، یک صافی کوچک بافتنم چون راحت‌تر و ساده‌تر بود، آن را برای دمکنی استفاده کردم.

در آن زمان اشتیاق و علاقه زیادی داشتم تا زود فنون پارچه بافی را بیاموزم وقتی نتیجه کار را دیدم که قابل استفاده است بسیار خوشحال و ذوق‌زده شدم.

■ چند فرزند دارید؟

یک دختر دو و دو پسر.

■ دخترتان به این هنر علاقه دارد؟

بله به او پارچه بافی را یاد داده‌ام زیرا به یادگیری این هنر دستی علاقه‌مند است.

امروز برای پارچه‌بافی سنتی ارزش و اهمیت خاصی قائل هستند و همه زنان خانه‌دار این روستا برای رونق بیشتر کار، آن را دنبال می‌کنند و زندگی‌شان از این راه تأمین می‌شود

ماسوله بزرگی می‌زنیم هر ۱۰ نخ را با یک دست می‌گیریم و با دست دیگر چرخ را می‌چرخانیم. تارپود را به دسته‌شانه وصل و شروع به بافتن می‌کنیم. پارچه را می‌توان تا طول ۱۵۰ متر بافت و بعد آنها را جمع و برای فروش به بازار عرضه کرد.

■ چطور شد که پارچه‌بافی سنتی احیا شد؟

حدود هفت سال پیش شرکت تعاونی روستایی زنان خراشاد بیرجند افتتاح شد و مدیر این شرکت پیشنهادی مبنی بر احیای پارچه‌بافی سنتی داد که به لطف خدا عملی شده و رونق گرفت، امروز برای پارچه‌بافی سنتی ارزش و اهمیت خاصی قائل هستند و همه زنان خانه‌دار این روستا برای رونق بیشتر کار، آن را دنبال می‌کنند و زندگی‌شان از این راه تأمین می‌شود.

درمان روح

شکرگزاری

[فرزانه صداقت/ روانسنج - عضو هیئت علمی دانشگاه]



آمده است:
حضرت ابراهیم از این جهت بسیار شخص مقدس و برتری نزد خداوند شمرده می‌شد که حتی قبل از این که خواسته‌اش را دریافت کند شکرگزاری می‌کرد و آیا ما حتی شکرگزار نعمت‌هایی که هم‌اکنون داریم هستیم؟
بیت: شکر نعمت نعمت افزون کند/

کفر، نعمت از کفّت بیرون کند، بی‌انگاری بسیار صریح و روشن بر این مطلب زیباست. این حقیقت که ما شکرگزاری صحیح و درست را فراموش کرده‌ایم موجب ناامیدی، بدبینی و افسردگی شده است. در حالی که هم‌اکنون به توصیه همه روانشناسان بهترین راه برای ایجاد امید و نشاط و حتی برکت، این است که بنشینیم و لیستی تهیه کنیم، هر روز آن را بخوانیم و کامل‌تر کنیم.

خدایا من خوشحالم و شکرگزارم که بدنی سالم دارم (لطفاً با این جمله اشتباه: ای بابا، سلامت کجا بود؟ حتی: خدایا من خوشحالم و شکرگزارم که لوازم خوبی دارم... نکته علمی و اساسی این است که شکرگزاری به همین جا خاتمه پیدا نکند، بلکه مانند حضرت ابراهیم برای آنچه نیز، درخواست داریم، پیشاپیش شکرگزار باشیم و سپاسگزاری کنیم (حتی اگر هنوز در عرصه عینی حیات شاهدش نبوده‌ایم) خدایا من خوشحالم و سپاسگزارم که پانصد هزار تومان به درآمد اضافه شده است.

خدایا من خوشحالم که همسری صالح و بسیار عالی دارم که موجب سربلندی، آرامش، توانگری و شادی من است. به یاد داشته باشید هرگز نباید در لیست مقدس شکرگزاری از افعال آینده استفاده کنیم، مثلاً خواهد شد. خواهیم داشت. بلکه آنچنان شکرگزاری کنید که گویی هم‌اکنون آنها را دریافت کرده‌اید و در دست دارید. با این کار شکرگزاری شما تکمیل می‌شود. با صرف چند دقیقه وقت در روز با این روش راه‌های سلامت و شادی و برکت را برای خود و اطرافیان بگشایید.

پیرایه

درمان خستگی چشم

[تینا شکوهی]

استفاده از چای کیسه‌ای می‌تواند خستگی چشم را برطرف کند. بدین منظور چای کیسه‌ای را کمی خیس کرده و در یخچال قرار دهید. سپس دراز کشیده و به آرامی آنها را روی چشم‌ها بگذارید و اجازه دهید تا جادوی خود را دراز بین بردن پف دور چشم، تورم ناشی از کار زیاد یا گریه نشان دهد. چای کیسه‌ای پس از چند دقیقه که روی چشم قرار می‌گیرد، با گرمای بدن و همچنین گرمای محیط، سردی خود را از دست داده و گرم می‌شود. از این رو توصیه می‌شود تعدادی چای کیسه‌ای را در یک کیسه فریزر در یخچال قرار دهید. هنگام استفاده از این مرهم، کیسه را کنار خود گذاشته و هر چند دقیقه یکبار آنها را عوض کنید.

آگهی مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای

شرکت مدیریت تولید برق هر مزگان در نظر دارد انجام عملیات ذیل را جهت اورهال واحد شماره ۳ بخار بخش مکانیک، شیمی و الکتریک نیروگاه بندرعباس به صورت تفکیکی از طریق مناقصه عمومی به انجام برساند.

لذا از کلیه داوطلبان واجد شرایط دعوت می‌گردد، جهت بازدید و دریافت اسناد شرکت در مناقصه ضمن واریز مبلغ ۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۶۳۸۳ نزد بانک ملی شعبه مرکزی بندرعباس به نام شرکت مدیریت تولید برق هر مزگان و با ارائه فیش مربوطه و مدارک ذیل حداکثر یک هفته پس از درج آگهی نوبت دوم به آدرس بندرعباس، جاده اسکله شهید رجایی، نیروگاه بندرعباس، امور تدارکات مراجعه نمایند. لازم است پیشنهاد دهندگان جهت هر یک از مناقصات به طور جداگانه اقدام نمایند.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تضمین شرکت در مناقصه	مدارک مورد نیاز جهت اخذ اسناد مناقصه
۱	۸۸/۷۱	اورهال توربین HP-IP، توربین IP، بخش مکانیک ژنراتور، والوهای توربین	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی
۲	۸۸/۷۳	اورهال والوهای سیکل و بوئیر	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی
۳	۸۸/۷۴	اورهال پمپ‌های توربین، سیکل و فن‌های بوئیر	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی
۴	۸۸/۷۵	ساخت و نصب بست‌های لانگستروم	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی
۵	۸۸/۷۶	تعویض اویل (زی توپ) هیتزهای فشار قوی شماره ۶ (۲ دستگاه)	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی
۶	۸۸/۷۷	خرید و تعویض قاب بدنه توربین	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی
۷	۸۸/۷۸	تعویض قاب بدنه بوئیر و هیتزهای سان توربین (هیتزهای بخاری فشار قوی و فشار ضعیف)	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی
۸	۸۸/۷۹	اورهال سیستم سوخت و مشعل و سوخت بوئیرهای بوئیر	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی	۱- ارائه نامه فریادنامه کتبی ۲- ارائه مسابقه کار مشابه ۳- داشتن شخصیت حقوقی

تلفن‌های تماس: ۰۷۶۱-۵۱۱۷۱۱۱ و ۰۷۶۱-۵۵۶۳۹۰۰ داخلی ۶۲۵

سایت اینترنتی جهت مراجعه: WWW.Hpgmc.co.ir و WWW.Tender.Tavanir.org.ir

زمان بازدید و دریافت اسناد: ساعت ۸ لغایت ۱۲ به غیر از پنجشنبه‌ها و روزهای تعطیل

شرکت مدیریت تولید برق هر مزگان

آگهی مزایده

نوبت دوم

شرکت ملی صنایع مس ایران در نظر دارد ۲۰ دستگاه لیفتراک های کارکرده مزاد بر نیاز در مجتمع مس سرچشمه (واقع در استان کرمان ۵۵ کیلومتری رفسنجان) با مشخصات ذیل را از طریق مزایده بفروش رساند.

ردیف	نوع لیفتراک	تعداد
۱	لیفتراک ۴ تن کاترپیلار شماره ۲۳۷۶	یک دستگاه
۲	لیفتراک ۴ تن کاترپیلار شماره ۲۴۲۴	یک دستگاه
۳	لیفتراک ۴ تن کاترپیلار شماره ۲۳۸۳	یک دستگاه
۴	لیفتراک ۴ تن کاترپیلار شماره ۲۳۵۵	یک دستگاه
۵	لیفتراک ۴ تن کاترپیلار شماره ۲۳۷۸	یک دستگاه
۶	لیفتراک ۴ تن کاترپیلار شماره ۲۳۷۹	یک دستگاه
۷	لیفتراک ۴ تن کاترپیلار شماره ۲۳۸۰	یک دستگاه
۸	لیفتراک ۴ تن کاترپیلار شماره ۲۳۸۱	یک دستگاه
۹	لیفتراک ۵ تن کاترپیلار شماره ۲۰۳۳	یک دستگاه
۱۰	لیفتراک ۵ تن کاترپیلار شماره ۲۳۹۰	یک دستگاه
۱۱	لیفتراک ۵ تن کاترپیلار شماره ۲۰۳۴	یک دستگاه
۱۲	لیفتراک ۵ تن کاترپیلار شماره ۲۰۶۵	یک دستگاه
۱۳	لیفتراک ۵ تن کاترپیلار شماره ۲۴۲۰	یک دستگاه
۱۴	لیفتراک ۵ تن کوماتسو شماره ۰۰۰۱۶	یک دستگاه
۱۵	لیفتراک ۵ تن کوماتسو شماره ۰۰۰۱۷	یک دستگاه
۱۶	لیفتراک ۸ تن کاترپیلار شماره ۲۰۵۷	یک دستگاه
۱۷	لیفتراک ۸ تن کاترپیلار شماره ۲۰۳۲	یک دستگاه
۱۸	لیفتراک ۸ تن کاترپیلار شماره ۲۰۳۶	یک دستگاه
۱۹	لیفتراک ۸ تن کاترپیلار شماره ۲۳۷۰	یک دستگاه
۲۰	لیفتراک ۸ تن کاترپیلار شماره ۲۳۷۱	یک دستگاه

متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر، بازدید، دریافت اسناد و برگ شرایط مزایده رأس ساعت ۰۸ صبح روزیکشنبه مورخ ۸۸/۶/۱ با در دست داشتن اصل حواله به مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال، برای هر دستگاه به حساب جاری ۲۲۰۰ شرکت ملی صنایع مس ایران نزد بانک ملت شعبه مس سرچشمه به نشانی رفسنجان، شهر مس سرچشمه، امور قراردادها مراجعه نمایند.

توجه ۱: لیفتراک ها بصورت یکجا یا بصورت تکی بفروش می رسد. (مقایسه قیمت برای هر دستگاه بصورت مجزا خواهد بود).

توجه ۲: اداره اموال شرکت مس برگه ای مبنی بر فروش لیفتراک ها به برنده ارائه می نماید و سند یا مدرک دیگری قابل ارائه نمی‌باشد.

لطفاً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۸ - ۲۸۸۳۴۰۳ (۰۳۹۱) تماس حاصل فرمائید.

روابط عمومی شرکت ملی صنایع مس ایران Website:www.nico.com